



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de filosofía
Jefatura de Investigación y Posgrado
Enlace de Publicaciones
Cuerpo Creativo *Revista Enchiridion*

Convocan a todas las personas interesadas en participar en la Edición XXV (JULIO-DICIEMBRE 2026)

Política editorial

Revista orientada a la divulgación cultural de obras de estudiantes de la Facultad de Filosofía, otras facultades de la Universidad Autónoma de Querétaro e instituciones académicas inmersas en temas humanísticos, ciencias sociales y arte. Publicamos trabajos inéditos seleccionados bajo criterios de calidad creativa y académica, diversificados en las categorías de Cuento, Poesía, Ensayo, En el aula (proyectos académicos de estudiantes activos), Gráfica (artes visuales) y Fotografía.

Bases

Se reciben obras inéditas en español y lenguas mexicanas* para las secciones:

-**Cuento:** trabajos inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

-**Poesía:** trabajos inéditos, extensión mínima 2 cuartillas y máxima 4 cuartillas.

-**Ensayo académico:** temas de humanidades y ciencias sociales, extensión máxima 5 cuartillas incluyendo el apartado de bibliografía.

-**En el aula:** aportaciones como: avances de tesis de titulación, artículos sobre proyectos activos, resultados de proyectos concluidos y toda sistematización que dé cuenta del aprovechamiento y aplicación de conocimientos académicos e investigaciones. Mínimo 2 cuartillas y máximo 4 cuartillas.

-**Grafica****

Collage, intervenciones, ilustraciones, etc. Resolución mínima de 1000 x 1000 px / 300 DPI, CMYK, formato JPG. Considerar que la versión impresa es a 1 tinta (b/n).

-**Fotografía****

Resolución mínima de 1000 x 1000 px / 300 DPI, CMYK, formato JPG. Considerar que la versión impresa es a 1 tinta (b/n).

****NO SE ACEPTAN IIMÁGENES INSERTAS EN ARCHIVOS WORD O ALGUN OTRO FORMATO QUE NO SEA EL INDICADO O QUE IMCUMPLAN LAS CARACTERÍSTICAS SEÑALADAS.**

NOTA: Los títulos de obras para todas las secciones no deben contener más de 13 palabras.

-**Portada:** Fotografía, intervención, propuesta visual para ocupar portada y contraportada de la edición. Tonalidades de edición: **VERDE**.

*En el caso de lenguas mexicanas se recomienda la inclusión de una versión en español para el dictamen, se trabajará sobre la versión en español, por lo que el Cuerpo creativo confía en que el autor (a) ha hecho buen uso de la gramática y estilo de su idioma originario.



Formato de textos para todas las categorías:

-Archivo Word, letra Times New Roman, 12 pts., Interlineado 1.5, márgenes estándar (2.5 cm arriba y abajo; 3 cm izquierdo y derecho).

-En **Ensayo**, el formato de citas y referencias debe estar en **APA 7^a edición**.

La bibliografía debe estar escrita directamente en el archivo, no inserta desde un sistema de citación automático (por cuestiones técnicas de maquetación). En el proceso de revisión se coteja el aparato crítico, citación y bibliografía aplicadas correctamente, las fuentes que deriven de consultas electrónicas deben tener links verificables y activos, por lo que se recomienda revisar detalladamente.

NO SE ACEPTAN TRABAJOS QUE EXCEDAN LA EXTENSIÓN SEÑALADA.

Recepción de trabajos:

-En el documento que contiene la obra agregar al inicio los siguientes datos y en este orden:

Título, autor (a), institución de adscripción, correo electrónico y número telefónico.

-Para la categoría **Gráfica y Fotografía** anotar los mismos datos en una ficha en archivo Word.

-Las personas participantes deberán llenar, firmar y enviar junto a su propuesta la **Declaración de originalidad y responsabilidad de obra**, esta se puede descargar desde la página web de la Facultad de filosofía o la página de la revista, la encontrarán adjunta a esta convocatoria.

SIN LA DECLARACIÓN DE ORIGINALIDAD LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA.

-Para el envío de propuestas el correo electrónico debe contener:

1. En ASUNTO: categoría, título de obra, autor. Ejemplo: poesía, sueños, JuanLópez.

2. El ARCHIVO: su nombre debe ser: categoría y nombre de autor. Ejemplo: Poesía_JuanLópez

Importante:

-No podrán participar quienes en la edición inmediata anterior tengan una obra publicada.

-Todas las obras recibidas son sometidas a revisión y pueden recibir alguno de los siguientes estatus: "Aceptada", "No aceptada", "Con recomendaciones para su aceptación".

-No serán consideradas obras recibidas después de la fecha límite.

-El primer filtro es apegarse a todas las especificaciones señaladas, de no cumplir alguna de estas es descalificación automática.

Toda propuesta enviada no debe aludir, mencionar y/o insinuar cualquier tipo de manifestación o incitación de odio, violencia o no tolerancia respecto a las diversidades de pensamientos, posicionamientos y causas sociales que conforman, convergen y atienden de manera individual o colectiva la ciudadanía e iniciativas sociales con quienes convivimos.

- El *Cuerpo creativo* de la revista se reserva el derecho de someter a revisión cualquier obra propuesta que incumpla los términos mencionados anteriormente.

Envíos y dudas:

enrichiridion@uaq.mx

Cualquier eventualidad será atendida por el Cuerpo Creativo

Fecha límite:

domingo 8 de febrero de 2026, hasta las 23:50 pm.